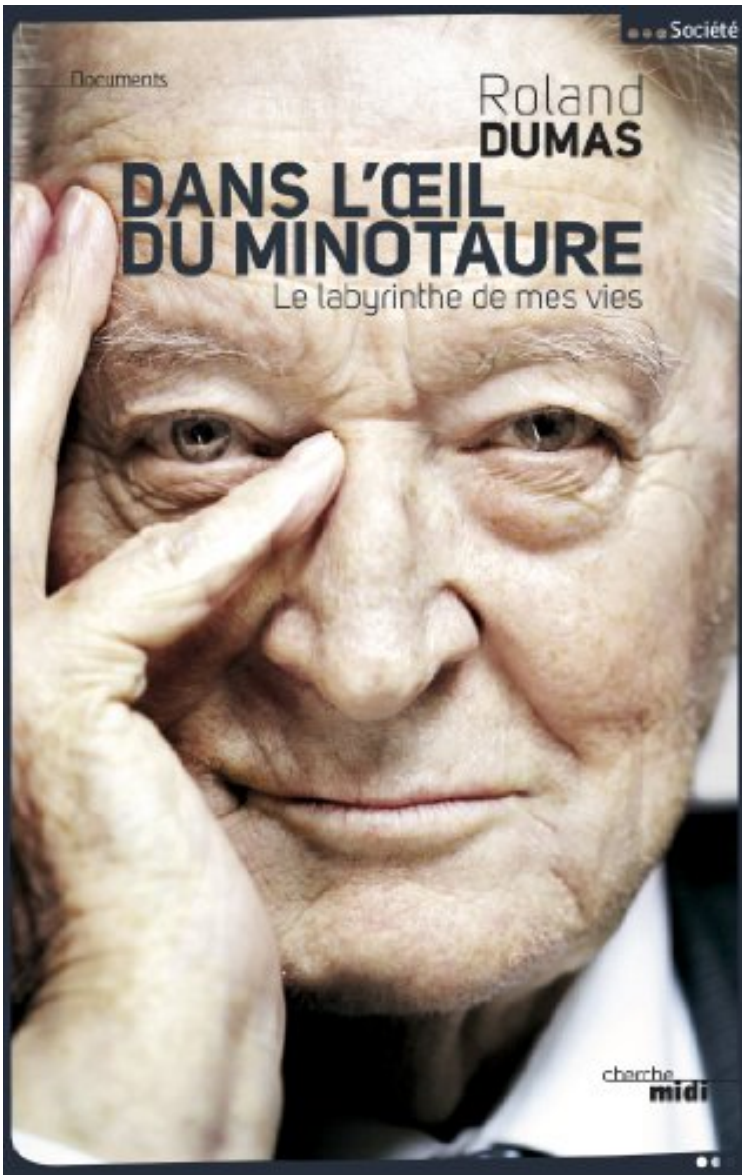


[Mobile library] File size: 20.Mb

# Dans l'oeil du Minotaure



*Par Roland DUMAS*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #213715 dans eBooksPubli le: 2013-05-07Sorti le: 2013-05-07Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Dans l'oeil du Minotaure

**Par Roland DUMAS : Dans l'oeil du Minotaure** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dans l'oeil du Minotaure:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurL'art du portraitPersonnage aux multiples facettes, Roland Dumas passe en revue les rencontres majeures de sa tumultueuse vie d'avocat et de chef de la diplomatie de Franois Mitterrand pendant de nombreuses annes. Des artistes comme Andr Masson ou Pablo Picasso l'ont initi au labyrinthe du Minotaure o s'affrontent sexe et violence ; des crivains tels Georges Bataille, Jean Genet ou Pierre Guyotat lui ont appris que l'homme doit tutoyer les dieux sans craindre de se confronter au Malin ; des Mazarin, l'instar de Franois Mitterrand, qui il doit sa fulgurante carrire dans l'arne politique ; des pirates de la politique, tel Jean-Marie Le Pen, prts tous les coups de Trafalgar ; des dictateurs, nomms Mouammar Kadhafi ou Hafez el-Assad, prouvant que le diplomate se pare aussi des dpouilles de Thse pour dfier le

monstre jusque dans son antre ; des femmes et des sirènes, enfin, dans le dédale d'une existence dont on ne perçoit pas toujours la logique, dévident un fil d'Ariane qui permet de trouver la sortie. Ce fil qui tisse toute une vie s'appelle " passion ". Entrez donc Dans l'œil du Minotaure...ExtraitExtrait de l'avant-propos Sans doute bni par tous les dieux de l'Olympe, car celui de l'église catholique m'est moins familier, j'ai eu une vie exceptionnelle, non exempte de coups et de blessures comme je l'ai déjà raconté. Je ne reviendrai pas sur ma trajectoire professionnelle et politique ni sur les avatars d'une vie publique mouvementée. Ou, si je le vois, ce sera au travers des femmes et des hommes d'exception que j'ai croisés sur ma route. Rien ne me prédestinait à rencontrer le Minotaure jusqu'à ce que des hommes en uniformes noirs avec une tête de mort sur la casquette ne fassent claquer les balles d'un peloton d'exécution. J'avais vécu jusque-là une enfance heureuse, Limoges, où je suis né en 1922 au sein d'une famille aimante. J'étais sans doute destiné à une vie paisible de fonctionnaire, comme l'était mon père, jusqu'à ce que la déflagration de la guerre 1939-1945 fasse voler en éclats mon insouciant adolescent. Quand ce dernier a été fusillé par les nazis en 1944, pour faits de résistance, mon destin a été bouleversé. J'ai su alors que rien n'était acquis et qu'il me faudrait combattre. Jeune avocat, je suis descendu dans l'arène pour une affaire bien oubliée mais qui a cependant fait l'objet d'une fiction sur France Télévisions au début de 2013 : l'affaire Guingouin. Après la guerre, ce grand résistant communiste, surnommé Limoges le préfet du maquis, fut en butte à un complot général où l'on retrouvait des vichystes revanchards, des communistes moscovites qui n'acceptaient pas son indépendance d'esprit, des flics et des juges bien décidés à avoir sa peau. Il était soupçonné, torturé, d'être impliqué dans une affaire de meurtre commis par deux résistants. Je réussis à faire sortir de prison et obtenir un non-lieu au bout d'une procédure labyrinthique qui dura des années. J'avais forgé ma cuirasse. Il me fallait bien vite affûter mes armes pour affronter d'autres fauves dans l'arène : des hommes politiques réactionnaires servis par des juges obtus. La guerre d'Algérie était arrivée avec sa cohorte d'horreurs sanglantes. Dans la Résistance, j'avais appris que les chemins de l'honneur sont ceux de la liberté. À la fois comme avocat et comme député, je me mis au service de tous ceux qui, Français ou Algériens, luttèrent pour l'indépendance de ce pays qui n'était pas la France. C'est ainsi qu'en opposition avec le conservatisme des socialistes eux-mêmes, je m'opposai à François Mitterrand. En fréquentant les tenants de l'Algérie indépendante, je fus amené à connaître et défendre des personnages en marge, mais clairvoyants, qui avaient pour point commun de professer des idées en rébellion avec le conformisme ambiant. Ils avaient partie liée avec des hommes d'exception du nom d'André Masson, Pablo Picasso, Georges Bataille ou Jean Genet. Des artistes parmi lesquels on peut aussi ranger un Jacques Lacan, le cultissime psychanalyste, voire mon collègue Jacques Vergès, l'insolent Avocat du diable. Présentation de l'auteurL'art du portraitPersonnage aux multiples facettes, Roland Dumas passe en revue les rencontres majeures de sa tumultueuse vie d'avocat et de chef de la diplomatie de François Mitterrand pendant de nombreuses années. Des artistes comme André Masson ou Pablo Picasso l'ont initié au labyrinthe du Minotaure où s'affrontent sexe et violence ; des crivains tels Georges Bataille, Jean Genet ou Pierre Guyotat lui ont appris que l'homme doit tutoyer les dieux sans craindre de se confronter au Malin ; des Mazarins, l'instar de François Mitterrand, qui il doit sa fulgurante carrière dans l'arène politique ; des pirates de la politique, tel Jean-Marie Le Pen, portés tous les coups de Trafalgar ; des dictateurs, nommés Mouammar Kadhafi ou Hafez el-Assad, prouvant que le diplomate se pare aussi des dépouilles de Thèse pour défendre le monstre jusque dans son antre ; des femmes et des sirènes, enfin, dans le dédale d'une existence dont on ne perçoit pas toujours la logique, dévident un fil d'Ariane qui permet de trouver la sortie. Ce fil qui tisse toute une vie s'appelle " passion ". Entrez donc Dans l'œil du Minotaure...