

[Mobile pdf] File size: 74.Mb

Egries sixties (Documents)



Par Fabrice Gignault
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #85962 dans eBooksPubli le: 2006-06-07Sorti le: 2006-06-07Format: Ebook Kindle

[Mobile pdf] Egries sixties (Documents)

Par Fabrice Gignault : Egries sixties (Documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Egries sixties (Documents):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDbut des annes 1960. Des filles se rencontrent Paris dans l'agence de mannequins de Catherine Harl : Nico, Anita Pallenberg, Amanda Lear, Anna Karina... Libres, extravagantes, gonfles, elles font les beaux jours et les belles nuits de la Rive gauche et croisent d'autres beaux : Zouzou, Caroline de Bendern, Tina Aumont, Marie France, Valrie Lagrange, Deborah Dixon... Plus qu'une bande, ces femmes incarnent un tat d'esprit, une allure, et vont influencer profondment leurs amants, des figures du rock : Brian Jones, Keith Richards, David Bowie, parmi d'autres.Peindre l'existence de ces vritables stars, c'est remonter le fil qui relie la mode de Carnaby Street celle du boulevard Saint-Germain. C'est s'inviter des parties hallucinantes, des deux cts du Channel. C'est entrevoir, travers ces gries touche--tout, ce qui rapproche le

monde des Rolling Stones de l'univers de Philippe Garrel. C'est ressusciter les figures légendaires de Donald Cammell, dont l'appartement de Montparnasse fut le haut lieu de l'axe Paris-Londres, et de Talitha Getty, dont le palais de Marrakech fut le théâtre d'orgies mémorables. Suivre la destinée de ces femmes exceptionnelles, c'est dessiner une certaine idée des années 1960 avec tentations sexuelles, rafales de Stratocasters et déferlements de poudre. Mais confesser aujourd'hui les acteurs essentiels d'une époque dingue, c'est aussi, pour l'auteur, trouver la confirmation qu'on critiquait pour conjurer ses propres fantômes. Fabrice Gignault est l'auteur de *La Chasse à l'âme aux délices de la Table Ronde*. Il est rédacteur en chef culture Marie-Claire. Présentation de l'éditeur

Debut des années 1960. Des filles se rencontrent à Paris dans l'agence de mannequins de Catherine Harl : Nico, Anita Pallenberg, Amanda Lear, Anna Karina... Libres, extravagantes, gonflées, elles font les beaux jours et les belles nuits de la Rive gauche et croisent d'autres beaux : Zouzou, Caroline de Bendern, Tina Aumont, Marie France, Valérie Lagrange, Deborah Dixon... Plus qu'une bande, ces femmes incarnent un état d'esprit, une allure, et vont influencer profondément leurs amants, des figures du rock : Brian Jones, Keith Richards, David Bowie, parmi d'autres. Peindre l'existence de ces véritables stars, c'est remonter le fil qui relie la mode de Carnaby Street à celle du boulevard Saint-Germain. C'est s'inviter à des parties hallucinantes, des deux côtés du Channel. C'est entrevoir, travers ces grilles touchées-tout, ce qui rapproche le monde des Rolling Stones de l'univers de Philippe Garrel. C'est ressusciter les figures légendaires de Donald Cammell, dont l'appartement de Montparnasse fut le haut lieu de l'axe Paris-Londres, et de Talitha Getty, dont le palais de Marrakech fut le théâtre d'orgies mémorables. Suivre la destinée de ces femmes exceptionnelles, c'est dessiner une certaine idée des années 1960 avec tentations sexuelles, rafales de Stratocasters et déferlements de poudre. Mais confesser aujourd'hui les acteurs essentiels d'une époque dingue, c'est aussi, pour l'auteur, trouver la confirmation qu'on critiquait pour conjurer ses propres fantômes. Fabrice Gignault est l'auteur de *La Chasse à l'âme aux délices de la Table Ronde*. Il est rédacteur en chef culture Marie-Claire. Biographie de l'auteur

Rédacteur en chef culture du mensuel Marie Claire, Fabrice Gignault est également l'auteur du Dictionnaire de littérature l'usage des snobs aux Editions Seali.