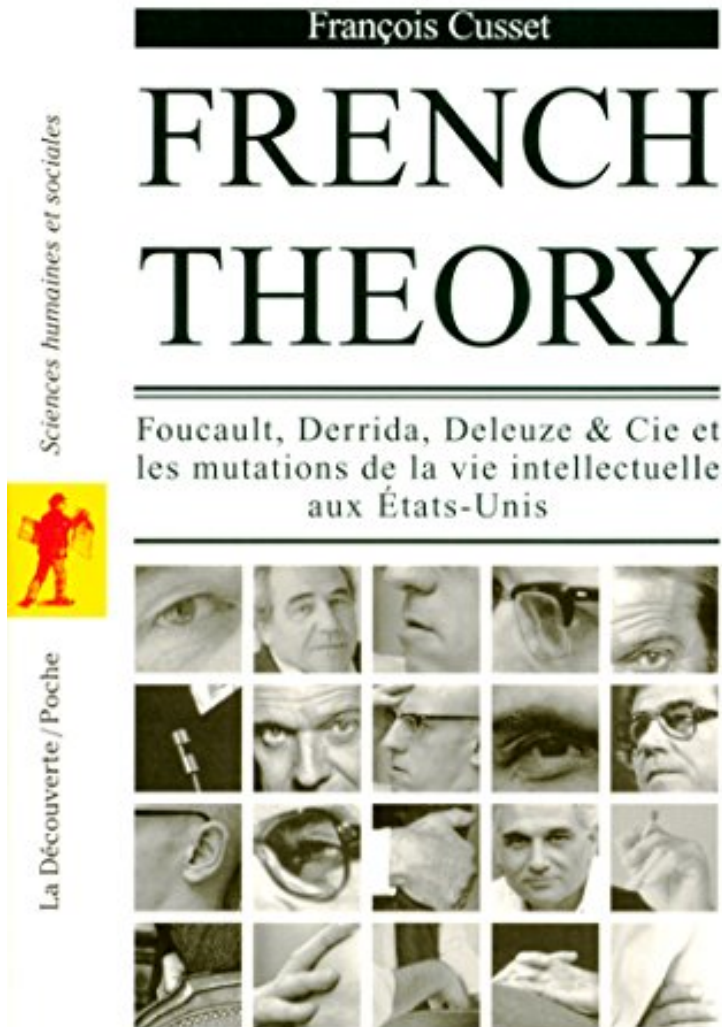


[Read free] File size: 50.Mb

French Theory



Par François CUSSET
audiobook | *ebooks | Download PDF
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #67207 dans eBooksPubli le:
2013-12-19Sorti le: 2013-12-
19Format: Ebook Kindle

[Read free] French Theory

Par François CUSSET : French Theory
before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my
time, and all praised French Theory:

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurUn clairage passionnant sur le malentendu franco-américain. Et le portrait des mutations de l'espace intellectuel, culturel et politique américain des dernières décennies : déconstruction, biopouvoir, micropolitiques ou simulation, études culturelles, les gender studies et les études multiculturelles etc. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la deuxième édition de 2005.) Baudrillard inspirant la science-fiction, Deleuze et Guattari les pionniers de l'Internet, Foucault les luttes communautaires et Derrida toute la théorie littéraire : après avoir croisé New York la contre-culture des années 1970, les œuvres des philosophes français de l'après-structuralisme sont entrées dans les départements de littérature de l'université américaine, où elles ont bouleversé de l'intérieur tout le champ intellectuel. Réinterprétées, rappropriées au service des combats identitaires

de la fin de siècle américaine, elles ont fourni le socle théorique sur lequel ont pu s'épanouir, contre la régression des années Reagan, les Cultural Studies, les Gender Studies et les études multiculturelles. C'est cette histoire, mal connue, de la French Theory que François Cusset retrace ici. Il décrit le succès de cette étrange " théorie française " ; la déconstruction, le biopouvoir, les micropolitiques ou la simulation ; jusque dans les profondeurs de la sous-culture américaine. Il restitue l'atmosphère particulière des années 1970 et raconte la formidable aventure américaine, et bientôt mondiale, d'intellectuels français marginalisés dans l'Hexagone. Car le plus surprenant est que, pendant que l'Amérique les célèbre, la France s'empresse d'inhumer ces dangereux chevels de la " pensée 68 " pour louer le nouveau humanisme citoyen et son vieil universalisme abstrait. Au-delà, ce livre brosse un portrait passionnant des mutations de l'espace intellectuel, culturel et politique américain des dernières décennies. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la deuxième édition de 2005.) Présentation de l'auteur Un éclairage passionnant sur le malentendu franco-américain. Et le portrait des mutations de l'espace intellectuel, culturel et politique américain des dernières décennies : déconstruction, biopouvoir, micropolitiques ou simulation, les cultural studies, les gender studies et les études multiculturelles etc. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la deuxième édition de 2005.) Baudrillard inspirant la science-fiction, Deleuze et Guattari les pionniers de l'Internet, Foucault les luttes communautaires et Derrida toute la théorie littéraire : après avoir croisé New York la contre-culture des années 1970, les œuvres des philosophes français de l'après-structuralisme sont entrées dans les départements de littérature de l'université américaine, où elles ont bouleversé de l'intérieur tout le champ intellectuel. Rinterprétés, rappropriés au service des combats identitaires de la fin de siècle américaine, elles ont fourni le socle théorique sur lequel ont pu s'épanouir, contre la régression des années Reagan, les Cultural Studies, les Gender Studies et les études multiculturelles. C'est cette histoire, mal connue, de la French Theory que François Cusset retrace ici. Il décrit le succès de cette étrange " théorie française " ; la déconstruction, le biopouvoir, les micropolitiques ou la simulation ; jusque dans les profondeurs de la sous-culture américaine. Il restitue l'atmosphère particulière des années 1970 et raconte la formidable aventure américaine, et bientôt mondiale, d'intellectuels français marginalisés dans l'Hexagone. Car le plus surprenant est que, pendant que l'Amérique les célèbre, la France s'empresse d'inhumer ces dangereux chevels de la " pensée 68 " pour louer le nouveau humanisme citoyen et son vieil universalisme abstrait. Au-delà, ce livre brosse un portrait passionnant des mutations de l'espace intellectuel, culturel et politique américain des dernières décennies. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la deuxième édition de 2005.) Biographie de l'auteur François Cusset est l'auteur de Queer critics. La littérature française déshabillée par ses homo-lecteurs (PUF, 2002).