

[Mobile ebook] File size: 38.Mb

Ils ont tu mon disque !



Par Benjamin PETROVER
*ebooks / Download PDF / *ePub /*
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #178252 dans eBooksPubli le: 2015-04-16Sorti le: 2015-04-16Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] Ils ont tu mon disque !

Par Benjamin PETROVER : Ils ont tu mon disque ! before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ils ont tu mon disque !:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurTout pour la musique !Depuis dix ans, les amateurs de musique vivent une vritable rvolution. Clips sur Youtube, Flow de Deezer, abonnements Spotify et bibliothques iTunes remplacent peu peu les CD. Jamais nous n'aurions pu imaginer pouvoir accder autant de chansons un en seul clic. Mais quel prix ? Producteurs, politiques, artistes, mdias, gants de l'Internet, et le public lui mme, ont transform le passage l're de l'immatriel en un immense champ de bataille. Le disque a failli en mourir. Il fut le premier, bien avant la presse, le livre et le cinma, subir le tsunami Internet. Comment comprendre cette rvolution qui

s'est opère sous nos yeux ? Comment les artistes vivront-ils demain de leur musique ? Cinquante tmoins acteurs de cette industrie du rve ont accept de rpondre cette grande enqute. Des rcits, des souvenirs, des rvlations, des anecdotes, pour raconter la fabuleuse saga de la musique enregistre, du faste de l'poque Salut les copains, en passant par les annes du tout marketing et du top 50, jusqu' la crise provoqu par le tlchargement illgal, la rvolution MP3, le chemin de croix Hadopi, le nouvel espoir du streaming ainsi que la surprenante renaissance du vinyle. Une enqute pour savoir si l'on pourra encore demain donner " tout pour la musique ". Prsentation de l'diteur Tout pour la musique ! Depuis dix ans, les amateurs de musique vivent une vritable rvolution. Clips sur Youtube, Flow de Deezer, abonnements Spotify et bibliothques iTunes remplacent peu peu les CD. Jamais nous n'aurions pu imaginer pouvoir accder autant de chansons un en seul clic. Mais quel prix ? Producteurs, politiques, artistes, mdias, gants de l'Internet, et le public lui mme, ont transform le passage l're de l'immatriel en un immense champ de bataille. Le disque a failli en mourir. Il fut le premier, bien avant la presse, le livre et le cinma, subir le tsunami Internet. Comment comprendre cette rvolution qui s'est opère sous nos yeux ? Comment les artistes vivront-ils demain de leur musique ? Cinquante tmoins acteurs de cette industrie du rve ont accept de rpondre cette grande enqute. Des rcits, des souvenirs, des rvlations, des anecdotes, pour raconter la fabuleuse saga de la musique enregistre, du faste de l'poque Salut les copains, en passant par les annes du tout marketing et du top 50, jusqu' la crise provoqu par le tlchargement illgal, la rvolution MP3, le chemin de croix Hadopi, le nouvel espoir du streaming ainsi que la surprenante renaissance du vinyle. Une enqute pour savoir si l'on pourra encore demain donner " tout pour la musique ". Biographie de l'auteur Benjamin PETROVER est journaliste (diplm du CELSA). Aprs avoir travaill sur M6, BFM, France Inter, RTL, France Bleu ou encore Radio Classique, il prsenta pendant six ans les grandes sessions d'information sur Europe 1. Passionn de musique, il y a interrog les plus grands acteurs du monde politique, conomique et culturel. Aujourd'hui, il partage ses journes entre l'criture et la prsentation de la Newsroom sur la chane d'information iTI. Ils ont tu mon disque ! est son premier livre.