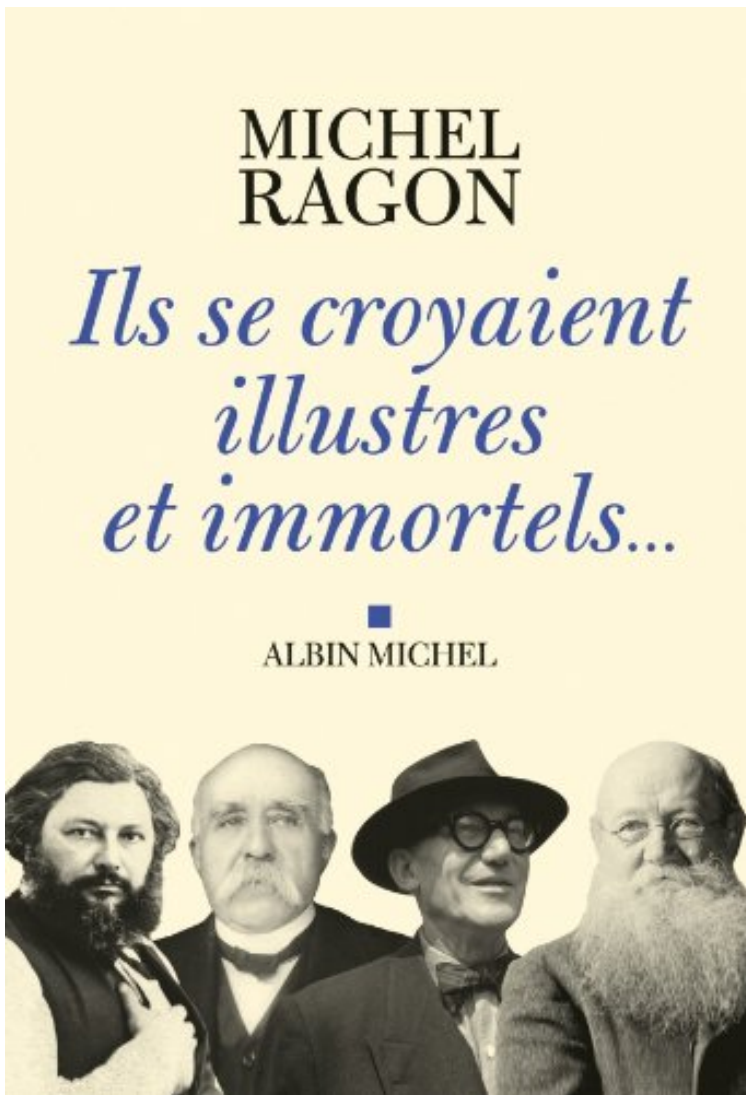


(Free pdf) File size: 28.Mb

Ils se croyaient illustres et immortels...



Par Michel Ragon

*DOC | *audiobook | ebooks | Download*

PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #780621 dans eBooksPubli le: 2013-03-15Sorti le: 2013-03-15Format: Ebook Kindle

(Free pdf) Ils se croyaient illustres et immortels...

Par Michel Ragon : Ils se croyaient illustres et immortels... before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ils se croyaient illustres et immortels...:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurIls se croyaient immortels, ils taient clbrs, puis la roue du destin a tourn, ils se sont gars dans les ornires de l Histoire, tmoins impuissants de leur propre dfaite. Descartes, Dumas, Lamartine, Courbet, Kropotkine, Hamsun, Pound, Clemenceau, Frhel et Sagan, qu'ont-ils en commun si ce n'est leur mort pitoyable et leur gloire retrouve ?Avec ce sens de l'anecdote tendre et froce la fois, Michel Ragon voque leur vieillesse dchue, leurs illusions, leur aveuglement mais aussi leur gnie et leur gloire, et ce mystre fragile, grotesque et drisoire que revt toute existence humaine.Prsentation de l'diteurIls se croyaient immortels, ils taient clbrs, puis la roue du destin a tourn, ils se sont gars dans les ornires de l Histoire, tmoins impuissants de leur propre dfaite. Descartes, Dumas, Lamartine, Courbet, Kropotkine, Hamsun, Pound, Clemenceau, Frhel et Sagan, qu'ont-ils en commun si ce n'est leur mort pitoyable et leur gloire retrouve ?Avec ce sens de l'anecdote tendre et froce la fois, Michel Ragon voque leur vieillesse dchue, leurs illusions,

leur aveuglement mais aussi leur génie et leur gloire, et ce mystère fragile, grotesque et drôlesque que revêt toute existence humaine. Biographie de l'auteur Né en 1924 Michel Ragon mêle depuis plus de soixante ans plusieurs disciplines : critique d'art et d'architecture (son Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes en 3 tomes est un classique), compagnon du mouvement anarchiste (Dictionnaire de l'anarchie), mémorialiste de son milieu d'origine, la paysannerie vendéenne (L'accent de ma mère), il est aussi le célèbre romancier des Mouchoirs rouges de Cholet (1983), La mémoire des vaincus (1989), Le roman de Rabelais (1993), Un si bel espoir (1999), Un rossignol chantait (2001)