

(Mobile library) File size: 18.Mb

La revanche du chromosome X (Essais et documents)

Olivier Postel-Vinay



*Enquête sur
les origines
et le devenir
du féminin*

JC Lattès

Download

Read Online

*Par Olivier Postel-Vinay
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #475752 dans eBooksPubli le: 2007-02-14Sorti le: 2007-02-14Format: Ebook Kindle

(Mobile library) La revanche du chromosome X (Essais et documents)

Par Olivier Postel-Vinay : La revanche du chromosome X (Essais et documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La revanche du chromosome X (Essais et documents):

Description :

Prsentation de l'diteurPourquoi et dans quelles conditions la diffrentiation sexuelle s'est-elle impose la vie ? Comment a-t-elle volu et comment va-t-elle voluer ?C'est autour de ces deux axes qu'Olivier Postel-Vinay a enqut en interrogeant les scientifiques - en gnral des femmes - qui travaillent sur le sujet. Il en sort une synthse vivante, et illustre de nombreux exemples, des travaux qui commencent clarifier des connaissances souvent obscurcies par de nombreux prjugs.Le dbat scientifique s'ouvre inévitablement sur les rapports

sociaux et amoureux entre les hommes et les femmes.- Les biologistes ont-ils raison d'appeler le sexe féminin le sexe de base ?- La civilisation actuelle fragilise-t-elle le sperme ?- Les femmes vivent plus longtemps que les hommes. Leur double X est-il un atout ?- Comment interpréter les différences entre le cerveau des hommes et celui des femmes ?- La domination masculine est une constante des sociétés humaines. Comment l'expliquer

?Une révolution des relations entre les mondes masculin et féminin est en cours. D'où vient-elle et où nous conduit-elle ?Une passionnante enquête au cœur du génie antique et des enjeux scientifiques les plus modernes, qui nous permet de mieux comprendre l'éternelle guerre des sexes.ExtraitExtrait de l'introduction : La femme est l'animal de la création que l'homme connaît le moins. Clémence Royer, 1875. L'objet de ce livre est de dissiper une partie du voile de brume qui entoure la question du féminin. Donc de la différence entre les sexes. Que savons-nous vraiment ? Qu'ignorons-nous ? Que pourrait-on savoir que nous ne savons pas ? Que savons-nous de ce que nous ignorons ? Que comprenons-nous ? Y a-t-il des questions que nous ne nous sommes jamais posées ? Beaucoup d'idées circulent. Préjugés ? Clichés ? Que peut-on, que faut-il en penser ? On dit que les femmes et les hommes sont égaux. Ou bien qu'ils tendent vers l'égalité. Que peuvent bien signifier ces formules ? On dit que les différences qui les séparent sont plus apparentes que réelles. Ou qu'elles sont minimales, négligeables. Est-ce sérieux ? On dit que les choses sont en train de changer. Mais qu'est-ce qui change vraiment ? L'époque ou la vague ? On dit que... On pense que... Les scientifiques disent que... La littérature sur le sujet est un puits sans fond, chacun son regard. Le mien vient du croisement d'une passion développée l'adolescence pour la philosophie et du métier que j'ai exercé dans la seconde partie de ma vie, celui de journaliste scientifique. J'ai rencontré des milliers de chercheurs des cinq continents, dans les disciplines les plus diverses. J'ai lu un nombre raisonnable d'articles et de livres scientifiques et rédigé moi-même tant d'articles de vulgarisation que j'aurais peine à faire le compte. J'ai tout confronté la violence des conflits d'idées et d'intérêts qui animent la communauté scientifique. Je me suis parfois trompé dans mes analyses, par ignorance, par intérêt ou parti pris. Cela m'a donné le sens de l'humilité. J'ai changé d'avis sur bien des sujets qu'il m'a tout donné d'aborder. J'ai eu aussi maintes occasions de voir des chercheurs se tromper. Parfois toute une communauté de chercheurs. C'est humain. Ce livre est difficile, parat-il. Il donne du grain moulu. Tant pis, ou tant mieux. Je ne défends pas une thèse, mais plusieurs. Certains chapitres sont construits sur le mode de la démonstration, mais pas le livre lui-même. Il se développe comme un être vivant. Un être sexué, puisque mon point d'ancrage est le féminin. Un être complexe, puisque je parle de l'être humain, le plus complexe de l'univers (jusqu'à preuve du contraire). D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Paul Gauguin avait ainsi légendé le tableau qu'il considérait comme son chef-d'œuvre.Revue de presseTout l'objet du livre d'Olivier Postel-Vinay est de faire le point sur l'état des connaissances sur les caractéristiques et le rôle, dans la nature, du féminin et du masculin - dans cet ordre, car il s'avère que le sexe de base, le sexe par défaut, est le féminin... On ne ferait pas justice de ce livre important en tentant d'en résumer en quelques phrases les 400 et quelques pages où chaque paragraphe contient une information surprenante et significative. Olivier Postel-Vinay, qui a longtemps dirigé La Recherche, se révèle un vulgarisateur hors pair. Il met la porte des lecteurs les découvertes les plus récentes de la génétique, de la biologie, de l'éthologie et de la neurophysiologie, sans renoncer à les divertir avec des anecdotes, des petits dessins, des résumés ironiques de chaque chapitre. (Sophie Gherardi - Le Monde du 20 avril 2007)