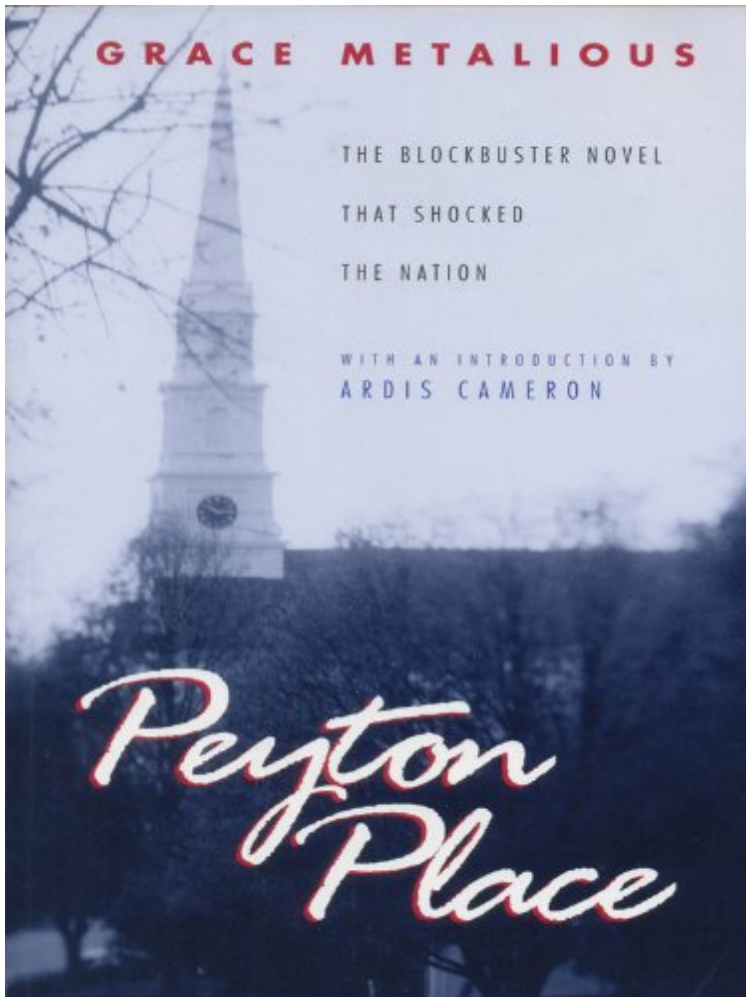


(Ebook free) File size: 49.Mb

Peyton Place



Par Grace Metalious
*DOC | *audiobook | ebooks |*
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #93478 dans eBooksPubli le: 2011-03-01Sorti le: 2011-03-01Format: Ebook Kindle

(Ebook free) Peyton Place

Par Grace Metalious : Peyton Place before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Peyton Place:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteurWhen Grace Metalious's debut novel about the dark underside of a small, respectable New England town was published in 1956, it quickly soared to the top of the bestseller lists. A landmark in twentieth-century American popular culture, Peyton Place spawned a successful feature film and a long-running television series-the first prime-time soap opera. Contemporary readers of Peyton Place will be captivated by its vivid characters, earthy prose, and shocking incidents. Through her riveting, uninhibited narrative, Metalious skillfully exposes the intricate social anatomy of a small community, examining the lives of its people -- their passions and vices, their ambitions and defeats, their passivity or violence, their secret hopes and kindnesses, their cohesiveness and rigidity, their struggles, and often their courage. This new paperback edition of Peyton Place features an insightful introduction by Ardis Cameron that thoroughly examines the novel's treatment of class, gender, race, ethnicity, and power, and considers the book's influential place in American and New England literary history. Quatrim de couverture Pueblo pequeo, infierno grande. Grace Metalious no slo desgraci la vida de sus vecinos con la publicacin, en 1956, de

Peyton Place, fenómeno editorial que borró la distinción entre alta y baja cultura cuando confundir ambas cosas aún no estaba de moda. En opinión de muchos, sin este libro no habrían existido *Melrose Place* y *Twin Peaks*.

Algunos paladines de la utilidad incluso estiman que Peyton Place dio empuje al movimiento feminista estadounidense y ocasionó de revisar la hipocresía moral de la época. Pero gracias a este incordio de libro, Metalious también se ganó la muerte social y, según el parecer de sus biógrafos, la cirrosis que acabó con ella a los treinta y nueve años. La autora había buscado la fama, y la parábola acaba con sus últimas palabras: Ten cuidado con lo que deseas, porque podrás conseguirlo. Los lectores no parecían dispuestos a leer en una novela aquello que ponían en práctica, permitían o sufrían en su vida cotidiana, desde el natural despertar de la sexualidad hasta el odio racial y de clase, el incesto, el aborto o la corrupción del poder religioso. Claro que esos mismos lectores habían estado esperando Peyton Place sin saberlo. La leyeron millones, algunos incluso a escondidas, mientras muchos países la prohibían y algún bibliotecario colgaba incluso un cartel en el que se leía: No tenemos ningún ejemplar de Peyton Place. Si queris este libro id a Salem. La vida, con perdón, rivaliza aquí con la literatura. El lector honrado, en cualquier caso, deberá admitir que, una vez abierto este libro, no hay manera de cerrarlo. Tal vez porque hay en él menos ficción que realidad. Indecente, quizás. Y fascinante, pues estas cosas suelen ir de la mano. Metalious lo sabía y, aunque un poco tarde, la historia se ha ocupado de colocarla más allá de la provocación, en el lugar que merece como narradora.